

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO 2019 – 2020

Disciplina **Inglês**

8º ANO

Grupo Recrutamento 330

⇒ CRITÉRIOS GERAIS

Disciplina	Ponderações	
	Conhecimento e Capacidades	Atitudes/Valores
Inglês	85%	15%

⇒ FÓRMULA DE CÁLCULO DAS CLASSIFICAÇÕES DE FINAIS DE PERÍODO

1º Período = Média ponderada do 1º Período

2º Período = $(1 \times 1^\circ \text{ Período}^* + 2 \times 2^\circ \text{ Período}^*) / 3$

3º Período = $(1 \times 1^\circ \text{ Período}^* + 1 \times 2^\circ \text{ Período}^* + 1 \times 3^\circ \text{ Período}^*) / 3$

* - Classificação obtida com o trabalho desenvolvido no Período, arredondada às décimas

* - Classificação obtida com o trabalho desenvolvido no Período, em percentagem

⇒ CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

Período	Instrumentos de avaliação	Ponderação
1º	1 Prova de avaliação escrita e de avaliação da compreensão do oral	60%
	1 Prova de avaliação oral	15%
	Trabalhos	10%
	Grelha de observação de Atitudes e Valores	15%
2º	1 Prova de avaliação escrita e de avaliação da compreensão do oral	60%
	1 Prova de avaliação oral	15%
	Trabalhos	10%
	Grelha de observação de Atitudes e Valores	15%
3º	1 Prova de avaliação escrita e de avaliação da compreensão do oral	70%
	1 Prova de avaliação oral	15%
	Grelha de observação de Atitudes e Valores	15%

⇒ CARATERIZAÇÃO DOS INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

- Provas de avaliação escrita

(O professor pode optar pelo tipo de prova a realizar em cada momento)

. É permitido o uso de dicionários bilíngues e/ou unilíngues

. Duração: 50 minutos

Prova 1

Prova Escrita		
Grupos	Estrutura / tipos de itens	Cotação
I. Compreensão e interpretação de registo áudio <i>Listening Comprehension</i>	É constituído por grupos de exercícios , predominando, no entanto, os de resposta fechada. Exemplos: a) agrupar/reagrupar palavras; b) associar mensagens verbais a representações visuais, gráficas e escritas etc.; c) seguir instruções; d) identificar diferenças; e) localizar elementos estranhos a um conjunto/texto; f) hierarquizar factos/ações; g) preencher espaços; h) escolha múltipla i) organizar campos semânticos;	10%
II. Uso da Língua <i>Vocabulary</i> A <i>Grammar</i>	É constituído por grupos de exercícios , predominando os itens de resposta curta. Exemplos: a) agrupar/reagrupar palavras; b) formação de palavras c) criar frases a partir de palavras isoladas; d) tempos verbais e) completar frases f) transformar frases g) escolha múltipla	Vocabulário 10%
		Gramática 25%
II. B Leitura e Compreensão de um texto <i>Reading Comprehension</i>	É constituído por grupos de exercícios que podem ser de resposta aberta ou fechada. O texto pode ser abordado no seu conjunto ou em unidades menores Exemplos: a) localizar informação num texto (scanning); b) ordenar partes de um texto; c) completar frases/textos; d) identificar assunto de um texto (skimming); e) identificar partes de um texto; f) seleccionar um título/ideia principal; g) identificar relação direta/inferida entre afirmações e um texto; h) escolha múltipla i) dar resposta a perguntas restritas/abertas, de interpretação do texto;	30%
III. Produção escrita <i>Writing</i>	Esta atividade de redação de texto engloba, na produção de sentidos, as vertentes pragmática e linguística. O limite é entre 50 a 80 palavras. Exemplos: a) redigir um texto narrativo b) escrever um texto utilitário (instrutivo, explicativo, etc.); c) narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião eventualmente com apoio de estímulo (visual/textual); d) recontar/parafrasear um texto	25%
Total da cotação		100%

Prova 2

Prova Escrita		
Grupos	Estrutura / tipos de itens	Cotação
I.	<p>Compreensão e interpretação de registo áudio</p> <p><i>Listening Comprehension</i></p>	<p>É constituído por grupos de exercícios, predominando, no entanto, os de resposta fechada.</p> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> j) agrupar/reagrupar palavras; k) associar mensagens verbais a representações visuais, gráficas e escritas etc.; l) seguir instruções; m) identificar diferenças; n) localizar elementos estranhos a um conjunto/texto; o) hierarquizar factos/ações; p) preencher espaços; q) escolha múltipla r) organizar campos semânticos;
II.	<p>Uso da Língua</p> <p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Grammar</i></p>	
II.	<p>Leitura e Compreensão de um texto</p> <p><i>Reading Comprehension</i></p>	<p>É constituído por grupos de exercícios que podem ser de resposta aberta ou fechada. O texto pode ser abordado no seu conjunto ou em unidades menores</p> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> j) localizar informação num texto (scanning); k) ordenar partes de um texto; l) completar frases/textos; m) identificar assunto de um texto (skimming); n) identificar partes de um texto; o) selecionar um título/ideia principal; p) identificar relação direta/inferida entre afirmações e um texto; q) escolha múltipla r) dar resposta a perguntas restritas/abertas, de interpretação do texto;
Total da cotação		100%

Prova de avaliação oral

- . As temáticas a avaliar devem ser as estudadas durante o período;
- . A realizar em grupo, pares ou individual: apresentações, dramatizações, diálogos, debates, comentários, análises de imagens, respostas a questões...
- . Duração: 3 a 5 minutos;
- . A classificação da prova de avaliação oral é comunicada aos Encarregados de Educação via Caderneta do Aluno.

. A classificação a atribuir terá em conta as seguintes categorias:

Âmbito (Comunicar com linguagem simples sobre tópicos familiares apesar de algumas hesitações; utilizar linguagem mais complexa em situações de discursos bem ensaiados)	25%
Correção (Aplicar corretamente formas gramaticais simples; usar vocabulário apropriado sobre tópicos familiares; controlar a pronúncia)	15%
Fluência (Produzir discursos num ritmo regular sem pausas ou hesitações)	10%
Desenvolvimento Temático e Coerência (Produzir textos orais coerentes e relevantes)	25%
Interação (Iniciar o discurso e responder apropriadamente; interagir sem necessidade de grande suporte)	25%
Total	100%

Exemplo de grelha da prova de avaliação oral

1	Speaking Evaluation															Class:										Date:									
3	ALUNOS		Grammar and vocabulary					Discourse Management					Fluency					Interactive Communication					Global Achievement					TOTAL 100%							
4			Correção 15%					Desenvolvimento temático e coerência 25%					Fluência 10%					Interação 25%					Âmbito 25%												
5	Nº	Nome	15	12	9	6	3	0	25	20	15	10	5	0	10	8	6	4	2	0	25	20	15	10	5	0	25	20	15	10	5	0			
6	1																																0		
7	2																															0			

Trabalhos

- As temáticas a avaliar devem ser as estudadas durante o período;
- Tipologia: escrito, informatizado, plástico-artístico, etc...
- A realizar em grupo, pares ou individual

Correção (Aplicar adequadamente as estruturas e o vocabulário da língua)	25%
Desenvolvimento Temático e Coerência (Produzir trabalhos coerentes e relevantes)	50%
Criatividade (Demonstrar originalidade e criatividade na realização dos trabalhos)	25%
Total	100%

Grelha de Observação – Atitudes e Valores

Observação	Turma:																			
Atitudes e Valores																				
ALUNOS		ValoresAtitudes					TOTAL													
		Saber agir eticamente	Ser rigoroso e exigente no trabalho	Ser curioso	Ser interventivo	Ser autónomo														
Nº	Nome	3%	3%	3%	3%	3%														
							0	Ponderações	Não demonstra					0%						
						0	Demonstra pontualmente					1%								
						0	Demonstra frequentemente					2%								
						0	Demonstra sempre					3%								