
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 1ª/2ª FASE

ENSINO BÁSICO

Disciplina: **Educação Musical**

Prova 12 | 2021

Duração da Prova: 45 minutos

2º Ciclo

Introdução

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Exame de Equivalência à Frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical.

Dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

1. Objeto da avaliação;
2. Características e estrutura da prova;
3. Critérios gerais de classificação
4. Material
5. Duração

1. Objeto de avaliação

A Prova de Exame de Equivalência à Frequência da disciplina de Educação Musical tem por referência o Programa Curricular de Educação Musical do 2º ciclo. A prova permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova de duração limitada, incidindo sobre os domínios – Interpretação, Ritmo e Melodia.

2. Características e estrutura da prova

A prova é cotada para 100 pontos

A prova é prática e é constituída por três exercícios:

- Leitura rítmica;
- Leitura melódica (leitura das notas na pauta musical);
- Interpretação melódica na flauta de bisel.

O aluno tem cinco minutos para treino do ritmo e cinco minutos para treino da interpretação musical da peça apresentada.

Quadro 1 – Valorização relativa dos domínios/conceitos

Domínios da Prova	Exercícios a realizar	Número de itens	Cotação (pontos)
Rítmo/interpretação	Leitura rítmica (instrumento Orff)	5	20
Melodia/interpretação	Leitura das notas na pauta	10	20
Melodia/interpretação	Leitura melódica (interpretação de uma peça musical na flauta de bisel)	4	60

3. Critérios Gerais de Classificação

Prova Prática

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados em cada item.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A avaliação da interpretação instrumental apresenta-se organizada por níveis de desempenho, interpretação expressiva de trechos musicais, técnicas de produção de som

diversificadas e motricidade.

Leitura rítmica	Leitura das notas na pauta	Interpretação de uma peça musical
<ul style="list-style-type: none">• Mantém a pulsação e o andamento regulares;• Respeita a duração das figuras rítmicas.	<ul style="list-style-type: none">• Lê as notas musicais com correção e rapidez.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a posição correta;• Qualidade sonora: som com afinação• Reprodução das frases com correção a nível melódico e rítmico;• Respeita com correção o andamento.

4. Material a utilizar

Para a Prova Prática, o aluno deverá ser portador de um instrumento melódico (flauta de bisel).