

INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 1ª / 2ª FASE

ENSINO BÁSICO

Disciplina: **Educação Artística**

Prova **46** | 2026 - Modalidade: **Prova prática**

Duração da Prova: **45** minutos

1.º Ciclo – 4º ano

Dada a especificidade do tipo de conhecimento a adquirir neste nível de escolaridade optou-se por realizar a avaliação das diferentes áreas curriculares que integram a Educação Artística, de modo articulado, num só instrumento a ser aplicado também num momento único e assim estruturado:

Artes Visuais	Prática	15 minutos
Música	Prática	10 minutos
Teatro	Prática	10 minutos
Dança	Prática	10 minutos
Total		45 minutos

1. Objeto de avaliação

A Prova de Equivalência à Frequência do 1º Ciclo do Ensino Básico tem por referência as Aprendizagens Essenciais da área de Educação Artística: Artes Visuais, Música, Teatro e Dança.

A prova incidirá sobre os seguintes **Domínios**:

Áreas	Domínios
• Artes Visuais	• Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação
• Música	
• Teatro	
• Dança	

Educação Artística	Domínios	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Cotações
Artes Visuais	• Apropriação e Reflexão • Interpretação e Comunicação • Experimentação e Criação	- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. - Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias). - Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos	30 pontos

		adquiridos.	
Música		-Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.	23 pontos
Teatro		- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.	22 pontos
Dança		- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.	25 pontos
		TOTAL	100 pontos

2. Características e Estrutura da Prova

A prova é constituída por quatro grupos.

Das **Artes Visuais** constam dois exercícios implicando a observação de diferentes elementos de uma imagem, descrevendo-a, utilizando um vocabulário específico e adequado, captando a expressividade contida na mesma, reproduzindo e pintando.

Da **Música** constam dois exercícios de identificação de sons do meio ambiente e instrumentos musicais.

Do **Teatro** consta um exercício de dramatização/improvisação de um excerto de um conto tradicional.

Da **Dança** consta um exercício de improvisação de uma coreografia a partir da audição de uma canção tradicional.

3. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével e lápis de cor.

As respostas são registadas no enunciado da prova.

Não é permitido o uso de corretor.

4. Duração

A prova terá a duração de 45 minutos, sem tolerância.

Artes Visuais - 15 min.

Música - 10 min.

Teatro - 10 min.

Dança - 10 min.