

Matriz da Prova Extraordinária de Avaliação de Educação Musical

6.º ano | 2.º Ciclo do Ensino Básico | 2024

Duração: 90 minutos

Critérios de Classificação

1. A **Prova** é constituída por tarefas práticas.
2. Em cada prova serão observados níveis diferenciados de **desempenho**. Cabe ao júri analisar o desempenho dos alunos, enquadrá-lo no respetivo descritor de desempenho e atribuir-lhe a **cotação** correspondente, assinalando com um **X** no local indicado.
3. A cotação atribuída a cada descritor de desempenho corresponde à cotação que o aluno terá nessa tarefa.
4. Sempre que o aluno não realize uma das tarefas, é atribuída a cotação **0** (zero). Esta cotação só é atribuída se não houver qualquer evidência de que o aluno tentou realizar essa tarefa.

Observações:

Sendo prática, esta prova implica, portanto, a prestação das tarefas perante um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios desta grelha de observação e classificação.

É indispensável, para a realização desta prova, a existência de um instrumento de altura definida (flauta de bisel) uma aparelhagem sonora para a reprodução do material áudio de apoio.

**PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO DE
EDUCAÇÃO MUSICAL
6.º ANO | 2.º CICLO**

Ficha de Registo de Observação e Classificação

TAREFA 1

DESCRITOR DE DESEMPENHO	COTAÇÃO	
Na leitura rítmica mantém a pulsação e o andamento regulares, respeitando o ritmo.	20	
Na leitura rítmica apresenta algumas imprecisões ao nível do ritmo, mantendo a regularidade da pulsação e do andamento.	10	
Revela dificuldades na leitura rítmica, apresentando imprecisões na pulsação e andamento.	5	
Não realiza o ritmo.	0	

TAREFA 2

DESCRITOR DE DESEMPENHO	COTAÇÃO	
Lê corretamente as notas musicais e ritmo da melodia.	20	
Lê com algumas imprecisões as notas musicais e ritmo da melodia.	10	
Revela muitas dificuldades na leitura das notas musicais e ritmo da melodia.	5	
Não executa leitura das notas musicais e ritmo da melodia.	0	

TAREFA 3

DESCRIPTOR DE DESEMPENHO	COTAÇÃO	
Utiliza a posição correta. Reproduz com correção melodia e ritmo. Qualidade sonora com afinação e respeita o andamento.	60	
Utiliza a posição correta. Reproduz com algumas imprecisões a melodia e ritmo. Qualidade sonora com alguma imprecisão. Sem respeitar com rigor o andamento.	30	
Posição e qualidade do som com alguma incorreção. Reproduz com incorreção a melodia e ritmo. Não respeita na totalidade o andamento.	5	
Não interpreta a peça musical..	0	