
INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA - 1ª/2ª FASE

ENSINO BÁSICO

Disciplina: **Educação Musical**

2022/2023

Duração da Prova: 45 minutos

3º Ciclo

Prova 97

Introdução

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico na disciplina de Complemento à Educação Artística - Educação Musical, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Musical em vigor, as Aprendizagens Essenciais em articulação com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. A prova desta disciplina pretende avaliar os conhecimentos e capacidades nos três grandes domínios: Experimentação e criação, Interpretação e comunicação e Apropriação e reflexão, abarcando os cinco temas/conceitos que integram o currículo do 3º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Musical, organizados em: Altura dos Sons, Ritmo, Timbre, Dinâmica e Forma.

Caracterização da prova

A prova (prática) apresenta 1 leitura rítmica/imitação com instrumento de percussão, 1 leitura melódica (interpretação de uma peça musical na flauta de bisel), 1 análise de partitura.

Nas leituras rítmicas e melódicas o aluno deverá interpretar as mesmas com o máximo de rigor, obedecendo a todas as indicações, notas, duração, dinâmica e forma.

A estrutura da prova sintetiza-se no seguinte quadro.

Componente prática			
Domínios	Temas/ Grupos	Tópicos	Cotação (em pontos)
Apropriação e reflexão	Ritmo	• Interpretação de uma pequena leitura rítmica num instrumento de percussão com as diferentes figuras rítmicas.	20
		• Reprodução por método de imitação de pequenos ritmos.	10
Interpretação e comunicação Experimentação e criação	Altura dos Sons, Duração, Dinâmica, Ritmo e Forma	• Interpretação na flauta de uma pequena peça musical respeitando notas musicais, ritmo, dinâmica e forma.	40
		• Análise de Partitura	30
Total			100

Material

Flauta do aluno; Instrumentos de percussão Orff da sala de aula.

Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.

O aluno tem cinco minutos para treino do ritmo e cinco minutos para treino da interpretação musical da peça apresentada.

3. Critérios Gerais de Classificação

Prova Prática

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados em cada item.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

A avaliação da interpretação instrumental apresenta-se organizada por níveis de desempenho, interpretação expressiva de trechos musicais, técnicas de produção de som diversificadas e motricidade.

Leitura rítmica/Imitação rítmica	Análise de Partitura	Interpretação de uma peça musical
<ul style="list-style-type: none">• Mantém a pulsação e o andamento regulares;• Respeita a duração das figuras rítmicas.	<ul style="list-style-type: none">• Lê as notas musicais e figuras rítmicas com correção e rapidez.• Identificar simbologia musical	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar a posição correta;• Qualidade sonora: som com afinação• Reprodução das frases com correção a nível melódico e rítmico;• Respeita com correção o andamento.