



SANTARÉM
2020

MOUÇ. JESUS PEREIRA

PROGRAMA

2020 - CENTENÁRIO DE BERNARDO SANTARENO

COMEMORAÇÕES EM SANTARÉM

(calendarização em curso)

Fevereiro

Biblioteca da Escola Secundária de Sá da Bandeira

Selo Oficial do Centenário - afixação em todas as salas de aula e átrios da Escola.

Fevereiro a dezembro

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém

“Bernardo Santareno no Centenário do seu Nascimento em Santarém”

Filme documentário das comemorações sobre o seu nascimento no município de Santarém. Todas as entidades do município de Santarém envolvidas nas comemorações estão convidadas a captar imagem e som das atividades que desenvolvem no âmbito das comemorações e a enviar 1 foto e um máximo de 3 minutos de gravação áudio ou audiovisual para a ESES-IPSantarém, a fim de realizar um único filme de memória do que vier a ser feito. A mostra do filme poderá ser feita em 2021, em data a definir.

28 de fevereiro - 20h00

Círculo Cultural Scalabitano

Tertúlia Literária “à mesa com Bernardo Santareno”.

O convidado de honra e palestrante será o Professor Doutor José Oliveira Barata, jubilado da Universidade de Coimbra, grande especialista neste autor, que nos trará a sua visão sobre a vida e obra de António Martinho do Rosário.

CEN - Centro de Eventos e Negócios de Santarém (EN3 junto ao CNEMA).

Inscrição prévia: 243 321 150

4 de março - 14h30 / 17h30

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém

“Cartas extraordinárias a Bernardo Santareno”

Workshop de Escrita Criativa (entrada livre).

Os/As participantes neste workshop terão a oportunidade de contactar com excertos de vozes de mulheres saídas de várias obras de Bernardo Santareno, a colocar-se na pele dessas mulheres e a escrever cartas extraordinárias dirigidas ao dramaturgo. Serão convidados/as a colocar as cartas em envelopes originais manufaturados e a entregá-los à Biblioteca Municipal de Santarém e/ou à Comissão para a Cidadania e Igualdade de Género, para que possam ser expostas (para leitura) no Dia Internacional da Mulher (8 março).

9 a 13 de março

Biblioteca da Escola Secundária de Sá da Bandeira

Semana da Leitura

- exposição "António é nome de Bernardo: o estudante do Liceu". A exposição mostrará os documentos oficiais - livros de registos e cadernetas de António Ginestal Machado - que registam a passagem de António Martinho do Rosário pelo então Liceu de Santarém;

- sessões diárias de intervenção dramática e poética, pelos alunos do Ensino Básico e Secundário - com representação e declamação de poemas e excertos de peças, em momentos flash, nas salas de aula, pátios e serviços, quer na Escola, quer no Agrupamento.

21 de março - 15h00 (Dia Mundial da Poesia)

Biblioteca Municipal de Santarém - Braamcamp Freire

“VIII Encontro de Poetas da Nossa Terra “ - Evocação a Bernardo Santareno”

- Exposição de poemas a Bernardo Santareno - Poemas alusivos a Santareno, da autoria dos poetas participantes no Encontro;

- Leitura de poemas dos Poetas da Nossa Terra;

- Declamação de poemas de Bernardo Santareno;
 - “Cantar Bernardo Santareno” pelo Coro do Circulo Cultural Scalabitano.
- Sala de Leitura Bernardo Santareno - Santarém

27 de março (Dia Mundial do Teatro)

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém

- “Frutos de Bernardo Santareno”

Duas árvores da Escola Superior Agrária de Santarém darão frutos com retalhos da obra do dramaturgo, sendo possível prová-los até 31 de março;

- “O rosto de Bernardo Santareno”

mostra digital de fotografias de Bernardo Santareno e de capas das suas obras, em ecrãs gigantes, no Centro de Recursos e à entrada desta Escola.

27 de março - 18h00 (Dia Mundial do Teatro)

Câmara Municipal Santarém

“Conferência de Imprensa”

- Apresentação do Programa das Comemorações no Concelho de Santarém;
- Leituras encenadas de textos do escritor;
- Colocação de faixa alusiva ao Centenário de Bernardo Santareno na Sala de Leitura (SLBS);
- Colocação de Placa Identificativa na SLBS.

Sala de Leitura Bernardo Santareno (SLBS)

27 de março - 21h30 (Dia Mundial do Teatro)

Centro Dramático Bernardo Santareno - 30º Aniversário

O Amor de Lorca - Produção CDBS/Paula Nunes

Numa linha multidisciplinar, procurando cruzar o teatro, a dança e a poesia, Paula Nunes fez a proposta da produção “Amor de Lorca”, com interpretações de Paula Nunes “bailadora” e José Manuel Rodrigues “Lorca”. Através da dança, das sevilhanas clássicas ao flamenco, surgem os poemas de amor de Lorca num espetáculo intimista e, sobretudo, apelativo para a divulgação e incentivo da prática da dança, para a promoção da leitura e para a fruição da literatura poética. Lorca influenciou Santareno.

Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional de Santarém

Março/abril

ARAT - Aresta Rebelde - Associação de Teatro

Integração de textos e temas Santarenos trabalhados por alunos do Curso de Artes do Espetáculo da Escola Secundária Dr. Ginestal Machado, na atividade "Cada Canto Tem Seu Conto".

Março a dezembro

Centro Dramático Bernardo Santareno - CDBS

"Mares do Fim do Mundo", leitura de textos do livro de Bernardo Santareno acompanhada pela projeção de partes do filme "A Campanha do Argus" de Alan Villiers, sobre a pesca do bacalhau nos anos 50.

Destina-se essencialmente ao público escolar do 3º Ciclo e Secundário, ou público em geral. Pode ser apresentado em bibliotecas escolares, públicas, ou noutros eventos alusivos a Bernardo Santareno.

Abril

Exposição de desenhos sobre peças de Bernardo Santareno

Fernanda Narciso expõe desenhos inspirados pelas peças O Duelo, A Promessa, O Lugre, O Bailarino e O Crime da Aldeia Velha. São trinta e cinco desenhos, em grafites, tinta da china, pastéis e colagens. (itinerância durante 2020)

Abril, outubro, novembro

SPGL - Sindicato dos Professores da Grande Lisboa

- “**vida e obra de Bernardo Santareno**”, com particular enfoque na narrativa "Nos Mares do Fim do Mundo" - *powerpoint* para os alunos do Ensino Básico;

- "**Português, Escritor, 45 anos de idade**" - o Homem e a Obra no contexto sociopolítico em que viveu. *Powerpoint* com textos da peça, para os alunos do Ensino Secundário;

“compreender a importância da obra de Santareno no contexto histórico em que se insere”

1 - *Reconhecer o valor da obra de Bernardo Santareno no panorama cultural português.*

- Analisar excertos da obra em prosa "Nos mares do fim do mundo";

- Reconhecer as dificuldades desta atividade vivenciadas pelo autor, enquanto médico da frota bacalhoeira nos anos de 1957 e 58;

- Relacionar com a história da pesca do bacalhau, na década de cinquenta, enquanto motor da economia portuguesa. *Powerpoint* destinado aos alunos do ensino básico, a partir do 5º ano.

2 - *Compreender o valor da obra de Santareno no panorama teatral português.*

- Analisar excertos do drama "Português, escritor 45 anos de idade";

- Relacionar estes breves excertos com os acontecimentos mais relevantes da História de Portugal, durante o Estado Novo. *Powerpoint* destinado aos alunos do ensino secundário.

As atividades propostas destinam-se a ser exploradas nas aulas de Português ou História, conforme o Plano de Atividades da Escola e dos conteúdos programáticos das referidas disciplinas.

Estes *Powerpoint*s serão divulgados no site das escolas aderentes e do SPGL.

Trabalho realizado pelo SPGL - Coordenação de Everilde Pires e Luísa Barbosa

4 de Abril - 16h00

FITIJ - Festival Internacional de Teatro e Artes para Infância e Juventude,

em parceria com **AMSIC - Associação Mais Santarém - Intervenção Cívica**

Conversa sobre o quotidiano de Bernardo Santareno, com atores e atrizes que conviveram com o Dramaturgo scalabitano.

9 de abril - 21h30

“Jogra(s) 2 de Palavra(s)”

Poesia de Santareno com o poeta e dramaturgo Domingos Lobo e Manuel Diogo.

Participação de Maria da Purificação.

A poética de Bernardo Santareno no contexto do neo-realismo e recital baseado nos seus poemas.

Inserido nas Comemorações Populares do 25 de Abril em Santarém.

Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional de Santarém

17 de abril - 21h30

AJA - Núcleo de Santarém da Associação José Afonso

“Conversas Improváveis”: Santareno, Mário Viegas, e Miguel Franco.

Com Vicente Batalha, Carlos Oliveira, e Nuno Domingos, sob a direção de Helder Costa (“A Barraca”).

Serão com animação musical, inserido nas Comemorações Populares do 25 de Abril em Santarém.

Teatro Taborda - Círculo Cultural Scalabitano

19 de abril - 16h30

Academia de Dança e Expressão Corporal - Círculo Cultural Scalabitano

Coreografias sobre a vida e obra de Bernardo Santareno.

Direção técnica e artística de Encarnação Noronha, Victor Murta e Mafalda Murta.

Inserido nas Comemorações Populares do 25 de Abril em Santarém.

Convento de São Francisco - Santarém

23 de abril

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém

- Dia Mundial do Livro e do Direito de Autoria - 1

“Posso entrar? Tenho aqui um amigo que vos quero apresentar”

leitura da biografia de Bernardo Santareno nas salas de aula de várias escolas superiores do IPSantarém e na Biblioteca Veríssimo Serrão (Biblioteca do Instituto), por estudantes da Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Santarém;

- Dia Mundial do Livro e do Direito de Autoria - 2

“Toc, Toc, Toc... Posso entrar?”

Leitura encenada da biografia de Bernardo Santareno em contextos educativos com crianças (ATL, bibliotecas e salas de aula de várias escolas do 1.º Ciclo do EB).

30 de abril - 21h30 (com repetição a 1, 2, 9, 10, 16 e 17 de maio)

VETO Teatro Oficina - Círculo Cultural Scalabitano

“Bernardo Santareno... nos túneis da Liberdade”

Reposição da narrativa dramática em 2 atos, da autoria de Fernanda Narciso e José Ramos e, com leves alterações, textos dramáticos e epistolografia de Bernardo Santareno.

A encenação original, de José Ramos e Nuno Domingos, é agora reposta sob direção deste último, e conta com cenografia de Fernanda Narciso, Desenho de Luz de Francisco Cercas, e Coreografias de Vítor Murta.
Teatro Taborda - Círculo Cultural Scalabitano

Maio

Apresentação do Livro “Bernardo Santareno - da nascente até ao mar”

Trabalho biográfico, a partir de manuscritos inéditos, de entrevistas de Bernardo Santareno e de depoimentos de personalidades que conviveram com o genial dramaturgo e humanista, pelo Doutor José Miguel Correia Noras.

Maio

FITIJ - Festival Internacional de Teatro e Artes para Infância e Juventude

Mural *Street Art* (junto da Avenida Bernardo Santareno) - coprodução com artista Francisco Camilo.

Maio

UTIS - Universidade da Terceira Idade de Santarém - Grupo de Teatro

Leituras encenadas de poesia e teatro de Bernardo Santareno, em espaços não convencionais, sob a direção de Fernanda Narciso e Carlos Oliveira.

7 de maio - 18h00

“Tudo em Mim” - Exposição de trabalhos de Fernanda Narciso, sobre personagens de Bernardo Santareno. A exposição apresenta um conjunto de desenhos instalados em estruturas metálicas, formando esculturas que criam uma narrativa plástica e poética, sobre a vida de António Martinho do Rosário. Ficará patente ao público até 14 de junho, com o seguinte horário:

dias úteis das 09h30 às 18h00, e sábados das 09h30 às 12h30.

Sala de Leitura Bernardo Santareno - SLBS

8 de maio - 21h30

Centro Cultural Regional de Santarém

Colóquio "Bernardo Santareno Dramaturgo", tendo como orador José Carlos Alvarez, Diretor do Museu Nacional do Teatro (Lisboa).

Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional de Santarém

16 de maio - 21h30

Intervalo - Grupo de Teatro (Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha - Oeiras)

“Não Deixes que A Noite se Apague”, de Domingos Lobo

Prémio Nacional de Teatro Bernardo Santareno, em 2009

Teatro Taborda - Círculo Cultural Scalabitano

23 de maio - 18h00

Sociedade Recreativa Operária de Santarém

“Tributo a Bernardo Santareno” - Sobre um génio haverá sempre algo mais a contar...”

Com o Historiador e Investigador José Miguel Correia Noras.

S.R.O. - Sociedade Recreativa Operária de Santarém (Palácio Landal)

Maio

Associação «Nazaré Marés de Maio»

Revista - Edição 2020

participação de Vicente Batalha (Santarém) com texto sobre Santareno, a Nazaré e o mar.

29 de maio -21h00

Associação «Nazaré Marés de Maio»

Palestra “Tributo a Bernardo Santareno”

com o Historiador e Investigador José Miguel Correia Noras (Santarém).

Nazaré

Junho

Academia de Dança e Expressão Corporal - Círculo Cultural Scalabitano

Sessão de encerramento do ano lectivo da Academia.

Direção técnica e artística de Encarnação Noronha, Victor Murta e Mafalda Murta.

(local a indicar)

Setembro

- Tiago Fernandes - Cão Raivoso Plataforma Cultural

Mural de arte urbana em parede da cidade de Santarém.

1 a 10 de setembro

PICTORIN 2020 - Encontro Internacional de Artistas Plásticos/as

- Pintura mural numa parede da cidade de Santarém, representando o rosto de Bernardo Santareno;

- Prémio Mário Rodrigues - tema deste ano: “Bernardo Santareno - o Homem e a Obra”.

O Regulamento está disponível na página do Facebook do PICTORIN.

2ª quinzena setembro

Sociedade Numismática Scalabitana

“Como o Escultor viu o Dramaturgo”

apresentação dos trabalhos preparatórios da escultura de Bernardo Santareno, que estiveram na base da medalha, em sua homenagem (a apresentar nesta sessão), com Francisco Couto, Joaquim Martinho da Silva e José Miguel Correia Noras

Fórum Actor Mário Viegas - Centro Cultural Regional de Santarém

19 de setembro

Câmara Municipal Santarém

- “Percurso na Obra de Bernardo Santareno”

Centro Histórico, “Cidade”

Ocupando espaço público do Centro Histórico, à noite, serão programadas diversas atividades multidisciplinares que evoquem a obra de Bernardo Santareno, tais como: Leituras Encenadas, Ilustração Digital em Projeção, Concertos, Dança, Teatro de Rua/Artes de Rua, Instalações, Cinema, Artes Visuais ou outras que possam produzir um olhar contemporâneo sobre a obra do autor e poderem ser apresentadas em contexto de espaço público.

19 de setembro / 19 de novembro

- “Leituras Encenadas”

Vários espaços na Cidade

Projeto de Leituras Encenadas criadas em conjunto com a ESMAE (Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, do Porto), Mestrado em Dramaturgia e Argumento e em parceria com o TNSJ (Teatro Nacional de São João), no Porto, dinamizadas por Jorge Louraço Figueira e António Durães, incluindo 3 atores de referência nacional, que contaminarão positivamente, quer pela qualidade artística da sua performance, quer pela partilha de experiências, os restantes participantes da comunidade em Santarém.

Setembro / outubro

ARAT - Aresta Rebelde - Associação de Teatro

“As Máscaras de Santareno” - Exposição pictórica/desenho e performance, envolvendo o Curso de Artes Visuais e Artes do Espetáculo da Escola Secundária Dr. Ginestal Machado - Santarém.

3 de outubro - 18h00

Coro do Círculo Cultural Scalabitano com “Requiem a Bernardo Santareno”.

Celebrando o Dia Mundial da Música, o Coro apresenta o Requiem em homenagem a Santareno, num concerto com Orquestra de Cordas, Coro e Solistas.

Catedral de Santarém - Igreja de Nossa Senhora da Conceição

Outubro / Novembro

Academia de Dança e Expressão Corporal - Círculo Cultural Scalabitano

“O Bailarino” - Dança Contemporânea - Coreografia de São Noronha e Mafalda Murta, a partir da peça homónima de Bernardo Santareno.

Outubro a dezembro

Companhia de Teatro “Aqui há Gato”

"Nos Mares do Fim do Mundo", versão teatral para crianças, durante os meses de Outubro, Novembro e Dezembro, em escolas do 1º ciclo, na cidade e no concelho de Santarém.

Outubro a dezembro

Curso Profissional de Artes do Espetáculo - Escola Dr. Ginestal Machado

- Integração da obra de Bernardo Santareno nas disciplinas de Psicologia, Dramaturgia e Interpretação, explorando planos de análise dramática, psicossociológica e interpretativa;

- Apresentação pública dos trabalhos selecionados, integrando a atividade "Cada Canto Tem Seu Conto" da Associação ARAT;

- Edição de um estudo da obra de Bernardo Santareno: "As Máscaras de Santareno".

Novembro

Sociedade Numismática Scalabitana

“Moedas, notas e cédulas autárquicas do ano do nascimento de BS (1920)”

Palestra por António Miguel Trigueiros, Domingos Alberto Durães e José Miguel Correia Noras.

Novembro

Cineclube de Santarém

Exibição de 2 filmes realizados a partir da obra de Santareno, com convidados: "A Promessa", de António de Macedo (1972) e "O Crime da Aldeia Velha", de Manuel Guimarães.

Teatro Sá da Bandeira

Novembro

Biblioteca da Escola Secundária de Sá da Bandeira

sessão de informação/divulgação sobre a vida e obra de Santareno - com entidade parceira.

Novembro

Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém

“Conversas mirabolantes”

Várias personagens femininas e masculinas saídas de obras de Bernardo Santareno conversam à mesa de cafés do Centro Histórico de Santarém, na Casa do Brasil e bares de Escolas Secundárias do Município de Santarém (com a colaboração de estudantes e trabalhadoras/es do Instituto Politécnico de Santarém).

8 de novembro - 16h00

Associação Internacional Luso-Brasileira de Integração, Arte e Cultura (AILBIAC)

Sarau com poesia, música e dança.

AILBIAC - Travessa da Hera - Santarém

19 de novembro – 18h30

Câmara Municipal de Santarém

Exposição “Cem Santareno”

Cenários para um centenário

Casa do Brasil - Santarém

20 de novembro - 19h30

“Bernardo Santareno de Santarém, do mar e da aldeia”

Jantar temático feito por João Barreto & João Garrido, com parceria e animação do Curso Profissional de Artes do Espetáculo da Escola Secundária Dr. Ginestal Machado, e do Teatrinho de Santarém.

Casa do Campino - Santarém

21 de novembro - 21h30

Conservatório de Música de Santarém

Concerto comemorativo do Centenário.

Teatro Sá da Bandeira

27 e 28 de novembro - 21h30

Centro Dramático Bernardo Santareno/ Conservatório de Música de Santarém

“O Bailarino”, de Bernardo Santareno, criação cénica a partir da obra publicada em 1957, primeira publicação do autor que reuniu num volume três peças (A Promessa, O Bailarino, A Excomungada). Pretende-se construir um espetáculo multidisciplinar com dança, música e teatro, perspetivando uma participação conjunta de diversos elementos dos grupos de teatro de Santarém ou concelho.

Co-produção entre o Conservatório de Música de Santarém e o Centro Dramático Bernardo Santareno.

Teatro Sá da Bandeira

Dia 29 de novembro - 16h30 - Teatro São Luiz - Lisboa

Teatrinho de Santarém

Excursão a Lisboa para visita a exposição e espetáculo de Teatro de Santareno:

“O Pecado de João Agonia” pela Escola de Mulheres - Oficina de Teatro.

VIVA BERNARDO SANTARENO

PORTUGAL AGRADECIDO



Grupo Coordenador do Centenário de Bernardo Santareno

Câmara Municipal de Santarém